



PER SAPERNE DI PIÙ:
CHE COS'È?

Il *Coro per voci di strada* è una **performance ironica, molto divertente**, che vuole portare sulla scena, in maniera prevalentemente libera, le chiacchiere (il “si dice” di heideggeriana memoria) raccolte sulla strada in questo periodo di crisi.

COME È COSTRUITO?

La performance, della durata di circa 10 minuti, si articola su tre livelli che si sovrappongono:

1. Un **brevissimo brano musicale**, scritto in modo tradizionale per **piccolo coro**, che viene ripetuto per tutta la durata del brano. Esso consiste in un “ostinato” sulle parole “bisognerebbe avere la sfera di cristallo” e vuole sottolineare l'incertezza del tempo in cui viviamo.
2. un **coro** di frasi fatte, cantate in maniera piuttosto aleatoria (senza una melodia scritta, ma scelta dai partecipanti su indicazioni di contorno melodico e di genere). L'unica cosa precisa sono gli attacchi delle frasi (dati dal direttore). Questo coro non deve essere necessariamente evoluto dal punto di vista musicale: **TUTTI POSSONO PARTECIPARE!!!**
3. un **soprano solista** che si inserisce dopo un punto di climax e conclude il brano sfumando nel nulla, poggiando fin quasi alla fine sul sottofondo dell'ostinato e delle frasi.

QUANDO?

La **performance** è fissata per il giorno **22 gennaio 2015**, alle ore 18 presso la Galleria della Fondazione Bevilacqua La Masa, in Piazza San Marco a Venezia

LE PROVE

Il Progetto impegna i partecipanti dal 7 al 21 gennaio, con 3 prove serali alla settimana.

CALENDARIO PROVE E SEDI A GENNAIO 2015

- mercoledì 7, martedì 13 mercoledì 14, martedì 20, Aula Barbarigo (Dorsoduro 1760), dalle 18 alle 20
- giovedì 8, giovedì 15, Palazzetto Tito (San Barnaba), dalle 19 alle 20.30
- mercoledì 21, Fondazione Bevilacqua La Masa, in Piazza San Marco alle 18
- giovedì 22, CONCERTO galleria San Marco BLM, alle 18

GLI ORARI SARANNO ADATTABILI ALLE POSSIBILITÀ DI CIASCUN PARTECIPANTE

Per i curiosi e gli interessati: scrivete a

info.anemoi@mail.com o alla pagina facebook **Anemoi**

corouniv@unive.it o alla pagina facebook del gruppo del **Coro di Ca' Foscari**

Il gruppo *Anemoi*, collettivo di artiste in residenza alla fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, cerca persone che vogliano cantare per un progetto artistico-musicale di coro non tradizionale.

Il testo del coro è composto da frasi che le artiste hanno raccolto per strada, pezzi di discorsi ai quali non si presta molta attenzione, ma che vanno a costituire il "clima" del nostro tempo.

Le frasi utilizzate sono soprattutto frasi che esprimono il malcontento di questo periodo, lamentele che spesso diventano luoghi comuni o frasi di circostanza e che altre volte risultano invece colorite.

E' un progetto ironico, che vuole esagerare in una composizione canora una "coralità" già presente nella nostra vita quotidiana e che interessa tutti.

Dopo aver lavorato alla composizione inedita, *Anemoi* ora inizia le prove, dirette da Vincenzo Piani, direttore del coro di Ca' Foscari. L' esecuzione finale è fissata per il 22 gennaio in occasione della mostra finale degli *ateliers* alla galleria Bevilacqua La Masa di Piazza San Marco, Venezia.

Anemoi è nato nel 2013 come naturale continuazione di una ricerca condivisa fra quattro artiste: Daniela Da Silva Ferreira, Laura Di Nicolantonio, Maria Elena Fantoni, Nataša Vasiljević Venturi.

L'attività del gruppo nasce come risposta alla comune urgenza di traslare la ricerca artistica sulla realtà circostante, ripensando i valori di astrazione, rappresentazione e narrazione. *Anemoi* ha come interesse principale quello di innestare delle "aperture" nella continuità del reale, che agiscano come intersezioni decisive tra il poetico e il possibile, in una critica sistematica di quegli elementi del quotidiano che portano inerzia. *Anemoi* partecipa al programma di residenza per giovani artisti della Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, edizione 2014. Nello stesso anno ha vinto il premio Carlo Zauli per la realizzazione di un'opera in ceramica. Alcune mostre: Museo di Storia Naturale di Venezia; Casa Bianca, Bologna; Palazzo Ferniani, Faenza; Palazzetto Tito, Venezia.